

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
Настоящая Программа разработана музыкальным руководителем Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 6 (далее МБДОУ № 6), Колыжевой Т.Н.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, образовательной программы МБДОУ № 6, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с образовательной программой МБДОУ № 6.

Реализация рабочей программы осуществляется в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Уставом МБДОУ № 6;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Образовательной программой МДОУ № 6.

Программа состоит из двух частей:

1) обязательной части;

2) части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ, направленных на художественно-эстетическое развитие детей:

- «Солнечная радуга» О.Н. Трифоновой

- «Малыш» В.А. Петровой.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных

особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе групп.

Цель обязательной части программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, развитие психических и физических качеств ребенка.

Задачи обязательной части программы:

- развитие музыкально – художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Цель части, формируемой участниками образовательных отношений:

создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей раннего возраста и детей, имеющими тяжелые нарушения речи.

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:

- развивать музыкальность воспитанников раннего возраста;
- развивать музыкальные способности и творчество детей с тяжелыми нарушениями речи, осуществляя коррекцию их речевых, двигательных и психических процессов.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, конкретизирует цели и задачи изучения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»; определяет объем и содержание предлагаемого материала; оптимально распределяет время образовательной деятельности по темам.

Содержание направления «Музыкальная деятельность» направлено на достижение цели формирования у детей интереса и ценностного отношения к музыке, развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку.

Образовательная нагрузка по музыкальному воспитанию запланирована в соответствии с СанПиН и осуществляется 2 раза в неделю.

Основными методологическими подходами к формированию программы являются: культурно-исторический, личностный и деятельностный подход.